

CURRICULUM VITAE

NOME E COGNOME

Luca Ramacciotti

DATA DI NASCITA

30 settembre 1969

RECAPITI

Indirizzo: Via Amerigo Vespucci 41 - 00153 Roma
Via delle Serre 18 - 55043 Lido di Camaiore LU
Telefono: 331 / 4207158
06 / 5744842
Fax: 0584 / 617760
E-mail: baronescarpia@gmail.com
Sito web: www.lucaramacciotti.it
<http://www.flickr.com/photos/lucaram/show/>

STUDI COMPIUTI

- **Diploma magistrale**
- **Laurea in Lettere Moderne** ind. Discipline dello spettacolo Università di Pisa

CORSI PROFESSIONALI

2006 - 2011

- **Corso di Ikebana scenografico** presso la scuola Sogetsu di Tokio con conseguimento di diploma di Insegnante di ikebana .

2006

- **Master class di alto perfezionamento vocale** per cantanti lirici istituito dalla fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago tenuto da Mirella Freni (come uditore).

2001

- **Corso di regia** presso l'Ars Nova di Livorno finanziato dalla Regione Toscana.

QUALIFICHE PROFESSIONALI

- **Regista.**
- **Assistente di regia.**
- **Preparatore di ruolo per cantanti.**
- **Fotografo di scena.**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro

2012

- **Regista assistente** di Maurizio Scaparro per “La Boheme” presso il Teatro dell’Opera di Nizza.

2011

- **Regista assistente** di Vivien A.Hewitt per “Madama Butterfly” al Teatro Verdi di Pisa.
- **Regista assistente** di Maurizio Scaparro per “Turandot” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
- **Assistente** di Takao Okamura per “Madama Butterfly” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
- **Assistente del direttore di palcoscenico** al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
- **Insegnante** di arti sceniche presso l'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici al “Festival Puccini di Torre del Lago.”

2010

- **Regista e Scenografo** per “Tosca” presso il Teatro Nacional Ruben Dario – Managua - Nicaragua
- **Assistente di regia** di Beppe De Tommasi per “Tosca” al “Festival Puccini di Torre del Lago.”
- **Assistente di regia** di Maurizio Scaparro per “Turandot” al “Festival Puccini di Torre del Lago.”
- **Assistente di regia** di Vivien A.Hewitt per “Madama Butterfly” al “Festival Puccini di Torre del Lago”
- **Regista assistente** di Maurizio Scaparro per “La Boheme” presso il teatro “Emirates Palace” (Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti) nell'ambito dell'Abu Dhabi Festival.

2009

- **Assistente di regia** di Maurizio Scaparro per “Turandot” (ripresa da Susy Attendoli) al “Teatro Coccia” di Novara, “Teatro Sociale” di Mantova, “Teatro del Giglio” di Lucca.
- **Assistente di regia** di Maurizio Scaparro per “Turandot” al “Festival Puccini di Torre del Lago.”
- **Assistente di regia** di Maurizio Scaparro per “Boheme” al “Festival Puccini di Torre del Lago.”
- **Ideatore, Regista, e Voce Recitante** dello spettacolo/intrattenimento “Un Varco nella Notte” a Viareggio per la raccolta fondi pro Soldatino Coraggioso vittima del disastro ferroviario.

2008

- **Capo Ufficio Regia**¹ al “Festival Puccini di Torre del Lago” (per le regie di: Maurizio Scaparro, Stefano Vizioli, Vivien A. Hewitt e Mario Corradi).
- **Assistente di regia** di Maurizio Scaparro per “Turandot” al “Festival Puccini di Torre del Lago.”
- **Assistente di regia** di Lorenzo Amato per “La Rondine” presso il Teatro dell’Opera di Nizza
- **Regista** dello spettacolo per il progetto scuole del “Festival Puccini di Torre del Lago”².

2007

- **Capo Ufficio Regia** al “Festival Puccini di Torre del Lago” (per le regie di: Maurizio

¹Assistente fisso per una o due opere e coordinatore degli altri allestimenti per quanto riguarda scenografia, attrezzatura, trucco, costumi e produzione.

² Il Progetto scuole si articola in due fasi. Una prima dedicata ad un percorso didattico sulle musiche del mondo e gli strumenti caratteristici (coadiuvato da un apposito libro di testo) per le scuole elementari. La seconda sezione dedicata a scuole medie e superiori vede l’analisi di opere liriche vere e proprie. Entrambi i progetti sfoceranno poi in spettacoli. Nelle musiche dal mondo si tratterà di semplici messe in scena, per l’altro progetto invece di concerti lirici dove verranno eseguite le varie parti principali dell’opera e da collante faranno parti in prosa recitate dagli scolari. Le scuole superiori sono chiamate a collaborare ideando progetti per scenografie e manifesti.

- Scaparro, Stefano Vizioli, Lorenzo Amato e Mario Corradi).
- **Assistente di regia** di Lorenzo Amato per “La Rondine” al “Festival Puccini di Torre del Lago.”
 - **Regista assistente** di Maurizio Scaparro per “La Boheme” presso il “Teatro de los Héroes” (Chihuahua – Messico).
 - **Regista assistente** di Maurizio Scaparro per “La Boheme” presso il “Teatro Victor Hugo Rascòn Banda” (Ciudad de Juarez – Messico).
 - **Regista** dello spettacolo per il progetto scuole del “Festival Puccini di Torre del Lago”.
- 2006
- **Ideatore, Regista, Presentatore e scenografo ikebanista** dello spettacolo/intrattenimento “Stati di animo” per l’inaugurazione dell’ XII Premio Versilia A.I.S. Toscana a Pietrasanta con il patrocinio del “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Capo Ufficio Regia** al “Festival Puccini di Torre del Lago” (per le regie di: Maurizio Scaparro, Daniele de Plano e Mario Corradi).
 - **Regista** dello spettacolo per il progetto scuole del “Festival Puccini di Torre del Lago”.
- 2005
- **Voce Recitante** per il progetto Puccini e le scuole per il “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Assistente di regia** di Ivan Stefanutti per “La fanciulla del West” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Capo Ufficio Regia** al “Festival Puccini di Torre del Lago” (per le regie di: Maurizio Scaparro, Daniele de Plano e Chung Kab Gyum).
 - **Assistente del direttore di palco** (in sala prove) al “Festival Puccini di Torre del Lago”
- 2004
- **Ideatore, Regista, Scenografo, Presentatore** dello spettacolo/intrattenimento “Concentus” per l’inaugurazione dell’XI Premio Versilia A.I.S. Toscana Pietrasanta con il patrocinio del “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Assistente di regia** di Maurizio Scaparro per “La Bohème” al Grimaldi Forum di Monaco.
 - **Capo Ufficio Regia** al “Festival Puccini di Torre del Lago” in occasione del centenario di Madama Butterfly per la regia di Stefano Monti.
 - **Assistente di regia** di Gaetano Miglioranzi per “Tosca” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Capo Ufficio Regia** al “Festival Puccini di Torre del Lago” (per le regie di: Daniele De Plano, Vivien A. Hewitt e Chung Kab Gyun).
- 2003
- **Ideatore, Regista, Presentatore** dello spettacolo/intrattenimento “Variazioni” per l’inaugurazione del X Premio Versilia A.I.S. Toscana Pietrasanta con il patrocinio del “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Capo Ufficio Regia** al “Festival Puccini di Torre del Lago” (per le regie di: Maurizio Scaparro, Roberto Laganà Manoli e Daniele De Plano).
 - **Assistente di regia** di Vivien A.Hewitt per “Madama Butterfly” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Maestro collaboratore** per Turandot a Siena in Piazza del Campo.
- 2002
- **Assistente di regia** di Gaetano Miglioranzi per “Tosca” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
 - **Ideatore, Regista, Presentatore** per lo spettacolo/intrattenimento “Historia” per l’inaugurazione del IX Premio Versilia A.I.S. Toscana a Pietrasanta con il patrocinio del

“Festival Puccini di Torre del Lago”.

- **Assistente di regia** di Vivien A.Hewitt per “Madama Butterfly” all’ “Internazionale Mainfestspiele Wiesbaden 2002, e per la stagione del Festival di Torre del Lago Puccini”.

2001

- **Ideatore, Regista, Presentatore** per il concerto di inaugurazione dell’VIII Premio Versilia A.I.S. Toscana a Pietrasanta con il patrocinio del “Festival Puccini di Torre del Lago”.
- **Ideatore, Regista, Attore** per “La passione” di Mario Luzi nella Chiesa del Sacro Cuore a Lido di Camaiore
- **Assistente di regia** di Beni Montresor per “Tosca” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.

2000

- **Presentatore** del Premio Internazionale Lirico “Giacomo Puccini” a Camaiore
- **Presentatore** del Premio Internazionale Pianistico “Città di Camaiore”

1999

- **Attore** nel ruolo di Giacomo Puccini nel “Giacomo Puccini complete show” (di Vivien A. Hewitt) realizzato davanti alla casa del Maestro a Celle.
- **Presentatore** del Premio Internazionale Lirico “Giacomo Puccini” a Camaiore
- **Presentatore** del Premio Internazionale Pianistico “Città di Camaiore”

1997

- **Attore** nel ruolo di Capo Sbirro di Scarpia e Cardinale in “Tosca” al “Festival Puccini di Torre del Lago”.
- **Ideatore, Regista, Attore** per “Maschere” (basato su Romeo e Giulietta, Otello, Macbeth ed Amleto) a Viareggio

Ikebana

- 2011 Insegnante di Ikebana presso il centro culturale “Versoriente” di Roma
- 2006 - 2011 Artista espositore di ikebana della scuola Sogetsu di Tokio in diverse mostre nelle città di Roma, Pisa, Viareggio.

Fotografia

- 2009 - 2010 Realizzazione di book fotografici per attori e modelli
- 2009 - 2010 Partecipante a diverse esposizioni fotografiche collettive
- 2009 Mostra personale di fotografia presso “La baguette” - Viareggio

Videarte

- 2003 Realizzazione del video “Sine”
- 1999 Realizzazione di un video sui 100 anni del Cinema Europeo.
- 1999 Partecipazione a “Europacinema” a Viareggio con il video omaggio a David Lynch “Nowhere”.
- 1998 Realizzazione del video teatrale “Maschere”.
- 1996 Realizzazione di due videointerviste per l'Università di Pisa.
- 1994 Realizzazione di diversi video-clip musicali tra i quali “Cori” vincitore del “Concorso Nazionale Canzoni di Domani” trasmesso da Videomusic.

Radio e Televisione

- 1997 – 1999 Collaborazione con “Tele Nuovi Orizzonti” di Camaiore come Caporedattore del TG.
- 1995 – 1997 Collaborazione con “Radio Babilonia” di Viareggio con l’incarico di Speaker per un programma di critica musicale, cinematografica, teatrale e letteraria.
- 1990 – 1995 Collaborazione con “Radio Forte dei Marmi” di Forte dei Marmi con l’incarico di Speaker per un programma di critica musicale, cinematografica, teatrale e letteraria.

Cinema e Televisione

- 2007 Ospite del programma di Rai 1 “Effetto sabato” come esperto di ikebana
- 2007 Attore per la fiction “Carabinieri 7” (ruolo del capo carrozziere Paolo Ticconi)
- 2003 Figurante per la trasmissione Casa Rai 1
- 2001 Figurante per il film “Incompreso” di Enrico Oldoini
- 2001 Attore protagonista per il film “Domus” di Giuseppe Calandriello
- 2000 Figurante per la trasmissione “All’opera!” su Rai3 di Antonio Lubrano dedicata a Madama Butterfly
- 2000 Figurante per il film “Caruso zero in condotta” di Francesco Nuti
- 1999 Figurante per il film “Sulla spiaggia e di là dal molo” di Giovanni Fago

Ufficio Stampa

- 1994 – 2004 “Premio A.I.S. Versilia”.
- 1999 – 2000 Premio Internazionale Pianistico “Città di Camaiore” a Camaiore.
- 1999 – 2000 Premio Internazionale Lirico “Giacomo Puccini” a Camaiore.
- 1999 Congresso Nazionale A.I.S. Versilia.
- 1996 “Canzoni di domani” a Viareggio.
- 1995 “Lidofestival” a Lido di Camaiore.
- 1994 – 1996 Concerti a scopo benefico per l’associazione A.G.B.A.L.T di Pisa
- 1994 Presentazione della biografia di Katia Ricciarelli a Viareggio.
- 1994 Convention annuale “Star Trek Italian Club” a Viareggio.

Letteratura

- 1996 Autore di un racconto pubblicato sul mensile “G”.
- 1995 Autore di un racconto, sotto il beneplacito di Robert Bloch, per l’antologia “Crimine” edita da Stampa Alternativa (legata al concorso della Scuola dei Duri Milanesi).

Giornalismo

- Dal 1997 Corrispondente per il mensile Gli Amici della Musica dell’U.N.C.A.L.M.
- 1999 Collaborazione con la rivista Star Trek.
- 1997 Collaborazione con la rivista Fiction.
- 1991 – 1998 Collaboratore, come critico, della fanzine “Foglio Giallo”.
- Varie pubblicazioni di articoli su riviste a carattere enologico.

Insegnamento

- 2006 – 2008 Insegnante di storia dell'opera lirica e della regia per il Progetto Scuole del Festival Puccini.
- 2001 – 2004 Insegnante privato presso un centro sociale di Pietrasanta per materie umanistiche e teatrali.
- 2001 Seminario sul teatro e i bambini a Lido di Camaiore
- 2000 Insegnate didattico teatrale per la colonia estiva di Seravezza.

OPERE IN REPERTORIO

(sia come regista che come preparatore di ruolo per cantanti)

- Bellini: Norma, La Sonnambula.
- Bizet: Carmen.
- Cherubini: Medea.
- Delibes: Lakmé.
- Donizetti: L'Ajo nell'Imbarazzo, L'Elisir d'Amore, Lucia di Lammermoor, Roberto Devereux, Don Pasquale.
- Giordano: Andrea Chénier, Fedora.
- Gluck: Orfeo e Euridice.
- Gounod: Faust, Roméo et Juliette.
- Handel: Rinaldo.
- Leoncavallo: Pagliacci, La Bohème.
- Mascagni: Cavalleria Rusticana, Iris, L'Amico Fritz.
- Massenet: Werther, Thaïs.
- Monteverdi: Orfeo.
- Mozart: Die Entführung aus dem Serail, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Die Zauberflöte.
- Offenbach: Les Contes d'Hoffmann.
- Pergolesi : La serva padrona.
- Ponchielli : La Gioconda.
- Puccini : Le Villi, Edgar, Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, La Fanciulla del West, La Rondine, Il Trittico, Turandot.
- Rossini: L'Italiana in Algeri, Il Turco in Italia, Elisabetta Regina d'Inghilterra, Otello, La Cenerentola, Il Viaggio a Reims, Le Comte Ory.
- Rota: Il Cappello di Paglia di Firenze.
- Saint-Saëns: Samson et Dalila.
- Strauss: Salome, Elektra.
- Verdi : Nabucodonosor, Ernani, Attila, Macbeth, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata, I Vespri Siciliani, Un Ballo In Maschera, La Forza del Destino, Aida, Otello, Falstaff.
- Vivaldi: Tito Manlio.
- Zandonai: Francesca da Rimini.